



Centro Culturale "Bibli", Roma 2008. L'esordio.

Il dilemma. Le magliette dei Polli con i soprannomi. Un pugnettino.

[foto Manuela Grazioli]

Le presentazioni.

[foto Manuela Grazioli]





Il deserto.
[foto Mario Trani]

Centro di Arti Contemporanee “Duncan 3.0”, Roma 2008.
[foto Mario Trani]







Bojano, Campobasso 2008. I Polli (di Allevamento) e i Cani (Sciolti).
[foto Dani]

Far finta di essere sani.
[foto Dani]





Bojano 2008. *L'elastico, L'orgia, lo non mi sento italiano*, gran finale e tutti sul palco per *La libertà*.

[foto Dani]

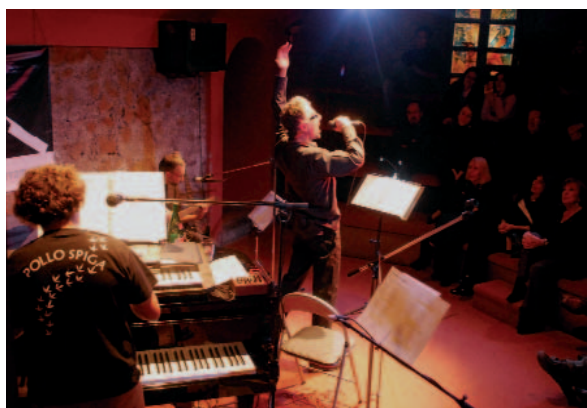
Tipica tavolata post-concerto.

[foto Dani]









Pagina precedente / In questa pagina: "Arciliuto", Roma 2008.
[foto Mario Trani]



Centro Culturale “L’Asino che vola”, Roma 2009.
[foto Jlenia]

Centro Sociale “Podere Rosa”, Roma 2008.
[foto Giulia & Dani & Mario Bodo]







“Fonclea”, Roma 2009. I Polli in un locale storico della Capitale.
[foto Mario Trani]

Goganga.
[foto Mario Trani]



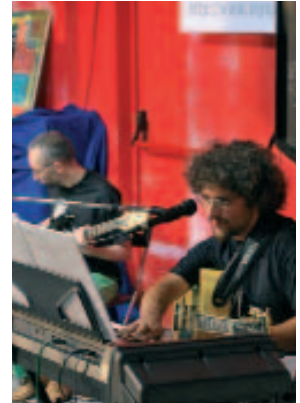
Pagina a fianco: *L'orgia.*
[foto Mario Trani]



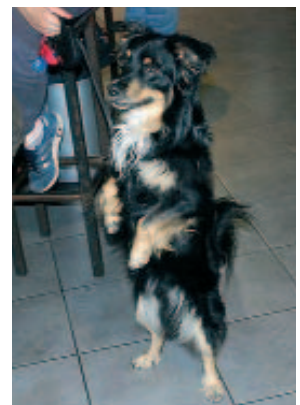
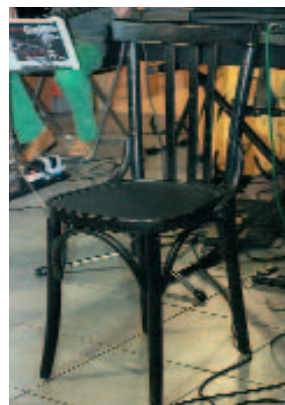
Libreria "Rinascita", Roma 2009. Prima del concerto: soundcheck.
Gessica (la chitarra) si rilassa sul divano e aspetta il suo turno.
[foto Cristiano Minchillo & Manuela Grazioli]

L'importanza dei tecnici: Polli per una sera.
Felice alla consolle audio; felice, alla consolle audio.
[foto Cristiano Minchillo & Manuela Grazioli]





Luigi interpreta *La collana* con al collo Nice (la cornice) e Al Bar Casablanca seduto su La Sedia (la sedia). Bobby sembra apprezzare...
[foto Cristiano Minchillo & Manuela Grazioli]



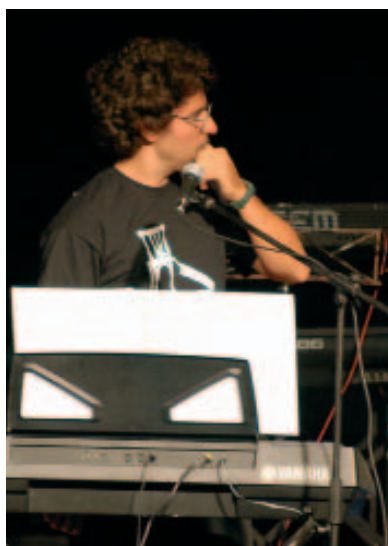




Collevecchio, Rieti 2008. Ma potrebbe essere Woodstock.
[foto Giancarlo Testa]

“Festival del Rock”.
Un cambio di scaletta poco prima dell’esibizione.
[foto Giancarlo Testa]





Collevecchio 2008. Si prende posizione. Inizia il concerto.
[foto Giancarlo Testa]

Luigi interpreta *Guardatemi bene*.
[foto Giancarlo Testa]





Daniele alla chitarra ne *Il guarito*. Luigi all'armonica in *Pressione bassa*.
Fabrizio fa i cori in *Destra-sinistra*. Le presentazioni.
[foto Giancarlo Testa]

La premiazione.
[foto Giancarlo Testa]





Tione, Trento 2009. Ospiti del Festival “Arte dell’incontro”.
Luigi sul palco con Michele Ascolese e Mark Harris.
[foto Nadia Salvaterra]



Tributo a De André e Gabele: Luigi con Mimmo de’ Tullio e Franco Fasano.
I Polli di Allevamento con la band:
Michele Ascolese, Mark Harris, Maurizio Meo, Mimmo de’ Tullio.
[foto Eligia Napoletano]

Pagina a fianco: «fffffffffffffon» (*Lo shampoo*).
[foto Mario Trani]

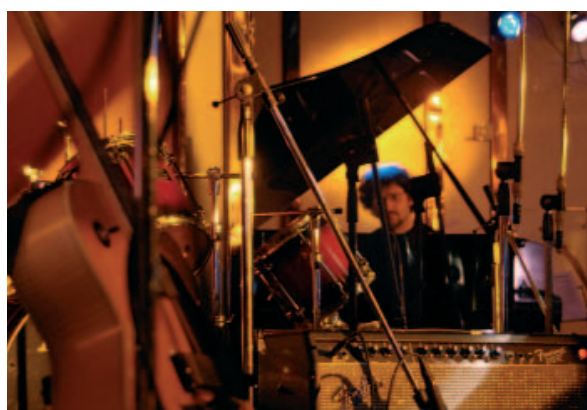




“Cotton Club”, Roma 2009. Fabrizio sistema la scaletta, Daniele testa/tasta il piano.
[foto Giancarlo Testa]

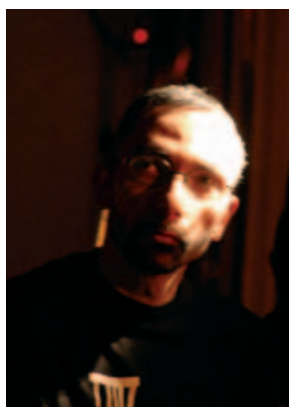
I Polli con la padrona di casa: l'intramontabile Minnie Minoprio.
[foto Giancarlo Testa]





“Cotton Club”, Roma 2009.
[foto Giancarlo Testa]

Le solite quattro chiacchiere su Gabe a fine concerto.
[foto Giancarlo Testa]





“Colosseo Teatro Nuovo”, Roma 2010.
Si può e altri momenti dello spettacolo andato in onda
in diretta streaming su internet (www.e-theatre.it).
[foto Mario Trani & Pasquale Modica]

In alto a destra la locandina.



L'ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE **BEAT '72**
PRESENTA

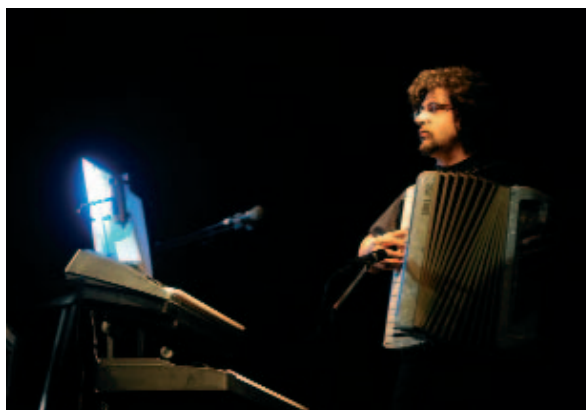
Grazie Gaber

Il Teatro-Canzone
di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

CON I **POLLI**
DI ALLEVAMENTO
GIORGIO GABER TRIBUTE BAND

TESTI E MUSICHE **GIORGIO GABER** E **SANDRO LUPORINI** VOCE
CHITARRA **LUIGI BELLANCA** TASTIERE CHITARRA FISARMONICA
DANIELE SPIGARELLI BASSO CHITARRA PROGRAMMAZIONI
FABRIZIO BELLANCA IL CORTOMETRAGGIO "GRAZIE GABER" E
DI **WILLIAM MUSSINI** DISEGNO LUCI E SUONO **DANIELE EGIDI**

COLOSSEO NUOVO TEATRO ROMA
VIA CAPO D'AFRICA 29/A **VENERDÌ 2**
APRILE, ORE 21.00 ANCHE SUL WEB
IN STREAMING SU www.e-theatre.it





*“Colosseo Teatro Nuovo”, Roma 2010. Polli di allevamento. Prima dell’amore.
Cerco un gesto naturale. Qualcuno era comunista.*

Pagina a fianco: *Guardatemi bene.*
[foto Mario Trani & Pasquale Modica]

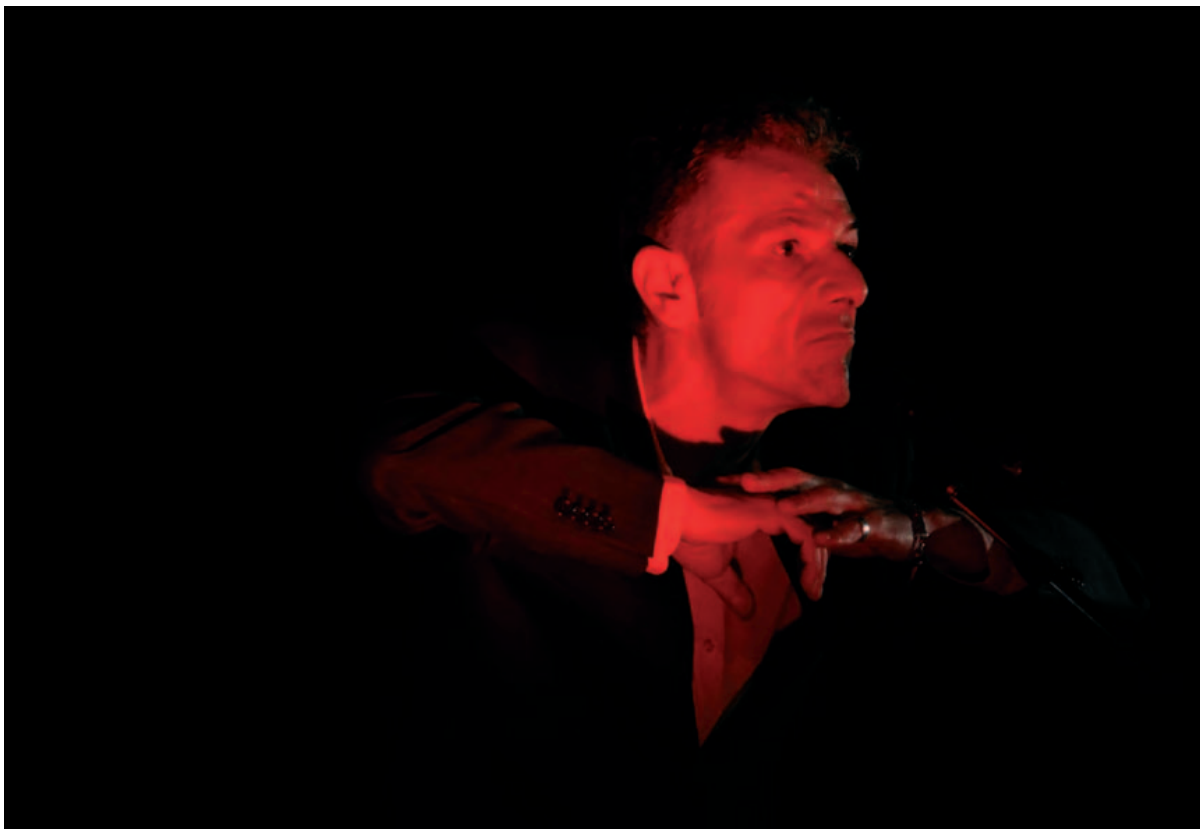






“Colosseo Teatro Nuovo”, Roma 2010.
[foto Mario Trani & Pasquale Modica]

L'anarchico.
[foto Mario Trani & Pasquale Modica]





“Colosseo Teatro Nuovo”, Roma 2010.

[foto Mario Trani & Pasquale Modica]









Pagina accanto: *Le elezioni*. Sopra: *Salviamo 'sto Paese*.
[foto Mario Trani & Pasquale Modica]

Fabrizio (e Daniele) a fine concerto.
[foto Mario Trani & Pasquale Modica]





Il Signor G.
Giorgio Gaber e Sandro Luporini.
[foto Guido Harari & Enrica Scalfari]



I Polli ringraziano:

Cristiano Minchillo
Dani
Eligia Napoletano
Giancarlo Testa
Giulia
Jlenia
Manuela Grazioli
Mario Bodo
Mario Trani (*a Go-Go*)
Nadia Salvaterra
Pasquale Modica

POLLI 
DI ALLEVAMENTO
GIORGIO GABER TRIBUTE BAND